OPŁATA POCZTOWA UISZCZONA GOTÓWKĄ

Nr 3 — Rok 1
30. XI. 1938

KURIER BIBLIOFILSKI

PISMO DLA MIŁOŚNIKÓW KSIĄŻKI i ZBIERACZY OKAZJI BIBLIOGRAFICZNYCH



ANIELA BRZOZOWSKA EXLIBRIS MYŚLIWSKI

ALFRED JESIONOWSKI

Piękna książka na codzień.

Ktokolwiek zastanawiając się nad bilansem kulturalnym Polski ostatniego dwudziestolecia rozważać będzie nasz dorobek w dziedzinie literatury pięknej, nie będzie mógł pominąć poważnych wysiłków naszych sfer wydawniczych w dziedzinie graficznego wyposażenia tej literatury. W chwili obecnej polska książka pod względem szaty zewnętrznej nie ustępuje w niczym najpiękniejszym wydawnictwom zagranicznym, a w wielu wypadkach poważnie nad nimi góruje. Odnosi się to przede wszystkim do książki na codzień, przeciętnej powieści,, książki podróżniczej, biograficznej, popularno-naukowej, poezji, do literatury pięknej, która dociera do wszystkich czytelników. Wydawnictwa Książnicy Atlas, Przeworskiego, Księgarni Św. Wojciecha, Gebethnera i Wolffa, Drukarni Katolickiej w Katowicach, wydawnictwa kwartalnika Verbum, Naczelnego Instytutu Akcji Katolickiej, Instytutów Bałtyckiego i Śląskiego, Ossolińskich, Biblioteki Polskiej, Państwowego Wydawnictwa Książek Szkolnych, niektóre wydawnictwa Arcta, publikacje Księgarni Wojskowej rywalizują ze sobą, by puścić na rynek książkę drukowaną na dobrym papierze, starannie dobranymi czcionkami, wyposażoną w ciekawe i dobrze wykonane ilustracje, mocno zszytą, zaopatrzoną w estetyczną i przyciągającą — treści odpowiadającą okładkę ochronną. Szereg wydawnictw posiada własnego doradcę artystycznego, którego pieczy powierzona jest szata graficzna książki, inne powierzają sprawę tym specjalnym zakładom (jak Atelier Girs-Barcz). Wśród artystów, którzy w ostatnich latach czynni byli w dziedzinie grafiki użytkowej i wiedzę swą i talent oddali do dyspozycji wydawnictw, należą tak znani graficy jak Ostoja-Chrostowski, Mrożewski, Steller, artyści-malarze jak Świerczewski, Sopoćko, Wajwód, Gronowicz, Piotrowski i inni.

Szereg pięknych książek, dostępnych kieszeni przeciętnego miłośnika literatury pięknej, wydali w ostatnich miesiącach Gebethner i Wolff. Do najlepszych osiągnięć na tym polu należą n. p. **„Opowiadania szlacheckie“** Piotra Choynowskiego — format 19 na 13 — papier kremowy, z 7 drzeworytami Mrożewskiego. Format i waga tej książki predestynują ją na typ standartowy, gdyż książka jest lekka i poręczna, wygodna w czytaniu i dzięki swej starannie przemyślanej szacie zewnętrznej stanowić może ozdobę każdej biblioteki. Przyjemną niespodzianką dla miłośnika książki było także **„Życie Chopina“** pióra Juliusza Kadena Bandrowskiego. Drukowana na takim samym papierze co „Opowiadania szlacheckie“ jest książka ta formatu większego (15 na 22). Kolumna druku posiada szerokie marginesy, dzięki czemu zyskuje na wyrazistości i szlachetności. Układ graficzny, jako też okładka jest ponadto zaopatrzona w doskonałą reprodukcję portretu Chopina według obrazu Delacroix.

W tych dniach ukazała się na półkach księgarskich nowa praca wybitnej powieściopisarki Ewy Szelburg - Zarębiny p. t. **„Legendy Warszawy“.** Pomijając piękną treść, o której poniżej słów parę, stanowi i ta książka dowód wielkiej pieczołowitości, jaką Gebethner i Wolf otaczają swe wydawnictwa. Książkę, formatu 18 na 25, wydrukowano na papierze kredowym wyrazistą i estetyczną czcionką, zaopatrzono w mnóstwo oryginalnych ilustracyj według drzeworytów Mrożewskiego. Nie obciążając swych opowiadań zbędnym balastem historycznym potrafiła autorka w niezwykle sugestywny sposób odtworzyć legendarny świat dawnej Warszawy, połączyć zajmujące szczegóły obyczajowe i kulturoznawcze z urokiem wierzeń ludowych. W niektórych opowiadaniach odnajdujemy echa baśni ogólnie znanych. Uderza to szczególnie w podaniu o Basi Giżance, która rozpoczyna się motywem z popularnej bajki o Królowej Śnieżce (według wersji Braci Grimm) i gdzie poza tym zużytkowano motyw podstawowy opowiadania Chamissa o Piotrze Schlemihlu, który cień swój sprzedał. Silnie podkreślono w tych legendach element religijny i etyczny, który ujawnia się najbardziej przejmująco w podaniu o Burmistrzu i śmierci, najpiękniejszym chyba opowiadaniu tego zbioru. Tam, gdzie treść dopuszczała archaizacji języka,, korzystała autorka z możliwości odświeżenia dawno zapomnianych i mało dziś już zna-

nych wyrażeń. Tak n. p. odnajdujemy w pierwszym opowiadaniu, które wyjaśnia nazwę Warszawy, takie — mało komu dziś znane, wyrażenia: świerzepny, smerdy, golemy bór, żąbr, miecić, dawniejszą formę miedźwiedź i mnóstwo innych, których bez zaglądania do słownika niewielu dzisiejszych czytelników zrozumie. Na szczególne podkreślenie zasługuje pielęgnowany styl opowiadań, w drobiazgach cyzelowany język — co jest niezmiernie rzadkim zjawiskiem w współczesnej naszej literaturze pięknej. Książka, która znaleźć się powinna w rękach każdego miłośnika pięknej literatury.

Hoover i książka

Gdy prezydent amerykański Hoover przeprowadził się do waszyngtońskiego „Białego Domu", stwierdził z niezadowoleniem, że niema tam ani jednej książki. Jest to istotnie dość dziwne, nawet jak na stosunki amerykańskie.

Gdy się o tym dowiedział amerykański związek księgarzy, przesłał głowie państwa w darze cały zbiór książek. Wówczas okazało się, — co jest niemniej dziwne, że prezydent wszystkie te książki znał.

Wyjaśniło się, że Hoover jest zamiłowanym zbieraczem książek i posiadaczem jednej z najciekawszych bibliotek prywatnych. W czasie swych licznych podróży miał on sposobność stałego uzupełniania tej biblioteki.

Opowiadał on później dziennikarzom, że wraz z żoną w ciągu pięciu lat męczyli się aby przełożyć starołacińską technologię Agricoli na język angielski.

Hoover powiedział kiedyś:

> „Może kraj nasz potrzebuje obecnie wielkiego poematu. Poemat ma czasami większe znaczenie, niż wydawanie ustaw. Potrzebujemy czegoś, coby wyrwało człowieka z jego zatrwożenia i egoizmu".

Pamiętajmy, że słowa te wypowiedział inżynier, polityk i później minister handlu, ale i ten człowiek, który zorganizował pomoc aprowizacyjną dla głodującej po wojnie światowej Europy. **(„Słowo")**

Tercyny do spisu książek

„I was pamiętam, spisy, katalogi,
Znów was przed sobą mam w widzeniu miłem
I widok wasz znów jest mi bliski, drogi.

Arkana wasze dawno już zgłębiłem:
Przy lampie odgadywać trud człowieczy
Z nieznanych ksiąg, pokrytych wieków pyłem.

W imiona wnikać, i w troskliwej pieczy
Badać nieznany język, dawne sprawy,
W niewielu słowach przeczuć wielkie rzeczy.

Odbudowywać wieki, pełne sławy,
Z nieznacznych uwag, gdzie jest przeszłość skryta:
„Rzadka", „oprawna w skórę", „bez oprawy".

I dziś, jak szkielet, co zębami zgrzyta,
Zjawiliście się... Jak szkielet przeszłości,
Który mnie drwiąco i wzgardliwie wita.

I mówi do mnie: „Mam jedynie kości,
Brak mi muskułów, brak krwi żywej szumu,
Pożądam ksiąg: słów zbioru Tej — mądrości!

Myśleć wam! Śnić! Rozgłosu pośród tłumu
Szukać. — Wszystko mi jedno: prorok czy szalony,
Czy dla rozrywki tworzy kto, czy dla rozumu!

Wszystkim wam daję termin określony.
Więc twórz! Słów kilka z twego rozmarzenia
Zostawię wiekom w treści niezmienionej.

Wszechmocne i jedyne przypomnienia
To ja! Ja, wieczny, wielki i niezmienny!
Wieńczę świat twórczy: słowa, czyny, śnienia.

Tak mi kościotrup mówił w ciszy sennej.
Ja zaś, całując ziemię w łzach miłości,
Gdy księżyc konał w nieba mgle bezdennej,
Rzekłem: „Jam gotów już, o znikomości!"

Walery Briusow.
Przełożył **Julian Tuwim.**



Już Rzymianie wiedzieli o tym, że „habent sua fata libelli" (książki mają swoje losy). Nie będę tu jednak opisywał dość częstych przeobrażeń książki, które z powszednich urastają do bibliofilskich, ni radości zbieraczy, gdy ci wśród rupieci antykwarza odkryją wartościowe dzieło, lecz opowiem o tajemniczej sile, spajającej książkę i człowieka, jakby w jedną nierozłączną całość. Musi gdzieś istnieć jakiś magnes, który łączy pewne książki z pewnymi ludźmi.

Często się zdarza, że bibliofil poszukuje uporczywie jakiejś książki, lecz jego wysiłki pozostają bez skutku. I wreszcie, gdy się najmniej tego spodziewa, zdarza się, że odnajduje książkę i to zupełnie przypadkowo. Poprostu sama wpada mu w ręce. Tak jakby przedtem z przekory przed nim się ukrywała.

Ja miałem inny wypadek — książka mnie goniła i zawsze w b. dziwnych okolicznościach do mnie wracała. — A było to tak. Za ś. p. Austrii, (tej cesarskiej) studiowałem we Wiedniu. Wśród licznych książek — posiadałem słownik polsko-niemiecki Trojańskiego, zakupiony jeszcze za czasów gimnazjalnych we Lwowie. Po ukończeniu uniwersytetu, zwyczajem wszystkich studentów — „opyliłem" w antykwarni komplet moich książek.

Wybuchła wojna. W stopniu „jednorocznego" znalazłem się w Sanoku, małej mieścinie galicyjskiej. A że miałem dużo czasu rozglądnąłem się za książkami. Była w miasteczku księgarnia, właściwie handelek z książkami, w którym znajdował się wybrakowany towar — prawdziwy „ramsz".

Zacząłem grzebać w książkach, jednak poza starymi powieściami i detektywnymi romansami — nie było tam nic godnego uwagi. I nagle, nie wierzyłem własnym oczom, w zielonej okładce: Trojański - „Słownik polsko-niemiecki". Jak dostała się książka z Wiednia do Sanoka? Otworzyłem okładkę i znalazłem moje nazwisko, z dumnym dopiskiem „stud. filozofii".

Zapłaciłem za słownik koronę. Nie wiedziałem jednak sam, co mam z książką zrobić, to też gdy pakowałem brudną bieliznę do domu, włożyłem w paczkę i słownik. W najbliższych jednak dniach nastąpiła ofenzywa generała rosyjskiego Brusiłowa — i moja paczka zaginęła gdzieś w drodze.

Od tego czasu minęło 10 lat. Podróżowałem wiele. — W r. 1928 w czasie pobytu w Salonikach, chciałem zakupić jakąś pamiątkę z Grecji. Wszedłem do składu starożytności, lecz ceny były tak bezczelnie wysokie, że nic nie kupiłem. Miałem już wyjść ze składu, gdy wzrok mój padł na szafę z książkami. Jest może dziwne, że miłośnik książek, gdziekolwiek-by się znalazł pamięta o nich. — Zacząłem czytać tytuły: Szekspir, Goethe i... Trojański — „Słownik polsko-niemiecki" Czyżby znowu moja książka? Przyszła jednak refleksja, to nie może być mój słownik, bo ma bronzową okładkę. Mimo to wziąłem do rąk słownik, otworzyłem okładkę i... odkryłem na pierwszej stronie... mój podpis z czasów uniwersyteckich, a pod nim jeszcze jakieś nazwisko serbskie. Przy bliższym badaniu okazało się ,że bronzowa farba na grzbiecie to warstwa brudu, którą łatwo można usunąć.

Kupiłem poraz trzeci książkę, mówiąc — teraz mi już nie uciekniesz, będziesz siedzieć spokojnie w mej szafie. — W domu wsadziłem słownik do szafy, na honorowe miejsce między Żeromskiego i Reymonta. Teraz będziesz siedzieć spokojnie słowniku. Skończyły się podróże!

Tak sądziłem. Ale książka nie mogła zapomnieć swego cygańskiego życia. Pewnego razu, gdym wrócił do domu, znalazłem na moim biurku nast. kartkę od znajomego — „Drogi Staruszku! Pożyczyłem sobie słownik Trojańskiego. Zwrócę go w przyszłym tygodniu. Bywaj!"

Od tego czasu minął już rok — i sądzę że książka stracona. Lecz nie chcę przepowiadać! W przyszłym roku wybieram się na wycieczkę do Szwecji. Może tam wpadnie mi ona w jakikolwiek sposób w ręce.

ew.

Biuletyn książek przygodnych, rzadkich, ciekawych

OBJAŚNIENIA SKRÓTÓW: Wwa—Warszawa, Kr.—Kraków, Poz. — Poznań, Lw. — Lwów, Wil. — Wilno, egz. nr. egzemplarz numerowany, b. r. bez podania roku wydania, pł. oprawa płócienna, sk. — skóra, r. o. razem oprawione, opr. or. — oprawa oryg. wydawcy, s. — stron.

Wszystkie książki są w stanie dobrym, niezniszczone (o ile nie podano stanu), książki przy których nie podano rodzaju oprawy są broszurowane.

1

ANTROPOLOGIA — ETNOLOGIA — FOLKLOR — PREHISTORIA itd.

Andrzejowski Ant., Ramoty starego Detiuka o Wołyniu, 3 tomy, ok. 630 str. ilustr., Wilno 1921. 7.—

Bölsche W., Vom Bazillus zum Affenmenschen, s. 319, pł. or., Jena 1921 6.70

Bystroń Jan St., Wstęp do ludoznawstwa polskiego, s. 176, Lw. 1926 4.50

Czekanowski Jan, Zarys antropologii Polski, s. 592 (6 tabl. i mapa), Lw. 1930. 22.—

Darwin Karol, O pochodzeniu człowieka, s. 246, płsk., Lw. 1876 2.60

Dr Hoernes M., Natur und Urgeschichte des Menschen, 2 tomy (s. 608 i 591, 2 tabl., 35 całostr. ilustr. 11 kart. i 463 ryc.) płp., Wien 1909. 30.—

Marett R. R., Antropologia (przekł. L. Krzywicki), s. 240, Wwa — br. 2.40

Dr Ostaszewski J. Dzieje pierwotne szczepu mazurskiego (studium). s. 231 i mapy, Wwa 1935 3.40

Tylor J. B., Antropologia (wstęp do badania człowieka i cywilizacji). s. 466. pł., Wwa 1902. 3.40

2

ARCHEOLOGIA — BIOLOGIA — BOTANIKA — GEOLOGIA — ZOOLOGIA.

Bonnet Karl., Betrachtung über die Natur, 3 wyd., s. 568 i rejestr. (liczne miedzioryty), opr. Leipzig 1774. 9.—

Croy Fr., Lehrbuch der niederer Geodösie, s. 764, opr. Leipa 1911 6.50

Prof. dr. Janota, Bocian (opowiadania, spostrzeżenia, uwagi). s. 100. Lw. 1876. 1.40

PRACE MONOGRAFICZNE KOMISJI FIZJOGR. POLSK. AK. UM., — 7 tomów.

T. 1. **Dr B. Pawłowski,** Geobotaniczne stosunki Sądeczyzny, s. 336.

T. 2. **Szymkiewicz D.,** Bibliografia Flory polskiej, s. 158.

T. 3 i 4 **Jakubski A. — Dr M. Dyrdowska,** Bibliografia fauny polskiej do r. 1880, 2 t. — s. 470 i 384.

T. 5. **Niesiołowski W.,** Motyle większe Tatr Polskich, s. 88.

T. 6 i 7. **Romaniszyn J. i Schille F.** Fauna Motyli Polski, 2 t. — s. 251 i 358 (mapy).

Całość wydana w Krakowie w latach 1925/31 Cena zł 35.

Mgr. S. Pisulewski, Zasady Botaniki i fizyologii roślinnej, s. 460 i VII. tabl. sztychów Głowackiego, Wwa 1840. 8.40

Dr. Seidlitz G., Fauna Transsylvanica die Kaefer Siebenbürgens, 1 tabl., s. 915, płsk., Königsberg 1891 5.20

Światowid, rocznik poświęcony archeologii przeddziejowej i badaniom pierwotnej kultury polskiej i słowiańskiej pod red. E. Majewskiego. Komplet 13 roczników, a to: 1899, 1900. 1901, 1902, 1904, 1905, 1906, 1907, 1911, 1912, 1913, 1924/28, 1929. Roczniki od 1 do 8 opr., dalsze broszurowane: każdy rocznik zawiera od 180 260 str., liczne ilustr. i tabl. Cena całości 58.—

Czytelnikom „K. B" służymy informacjami z wszelkich dziedzin księgarstwa i bibliofilstwa. Na wszelkie zapytania (w razie załączenia znaczka na odpowiedź) odpowiadamy szybko i wyczerpująco.

3

BIBLIOGRAFIA — BIBLIOFILSTWO — DZIENNIKARSTWO itd.

Doda Wiktor. Dookoła książki polskiej, s. 24. Tarnów 1928. —.50

Dziadów cz. III w podobiźnie autografu A. Mickiewicza, s. 126. Kr. 1925 (P. A. U.). 7.50

Grabski Wł. Jan. Trzy wieńce (poezje), s. 68 — z 3 miedziorytami egz. numer. Paryż 1926. 2.80

Dr Hahn W. Bibliografia bibliografii polskiej, s. 223. Lwów 1921. 2.95

K. M. W. Dziennikarstwo warszawskie, s. 77. Kr. 1882. 1.40

Wojciechowska dr M. Z dziejów książki w Poznaniu w XVI w., s. 350 ilustr. Poz. 1927 (egz. numer). 8.—

Wilde Oskar. Salome (tłum. L. Choromański), s. 58 - 10 ilustr. Beardsleya. Wwa 1914. 2.50

4

ENCYKLOPEDIE — SŁOWNIKI — DZIEŁA TREŚCI OGÓLNEJ.

Hr. J. Dunin-Borkowski. Panie Polskie przy dworze Rakuskim (almanach), s. 290. Lw. 1891. 5.50

— Almanach błękitny (Genealogia żyjących rodów polskich). s. 1125 — 4 portr., płsk., Lw. 1909. 15—

Encyklopedia humoru i satyry Polskiej pod red. A. Orłowskiego, tomy: I. (A-G) — s. 416, II. (H-M) — s. 352, i IV (S-Z) — s. 338, płp. Wwa 1914 (nakł. „Muchy") pojed. tomy po 6.—

Encyklopedia Ilustr. Trzaski, Everta, Michalskiego (opracowana przez grono uczonych i profesorów uniw. polskich pod red. dr Lama) szp. 5861 (110.000 pojęć, 3.000 ilustr. 28 tablic i map. 90 plansz i 35 tablic statystycznych). 5 tomów — opr. Wwa — br. (nowe wyd.). (320) 155.—

Z. Gl. (oger). Księga rzeczy polskich, s. 498, pł. Lw. 1896. 5.—

Molicki Ant. Encyklopedia syntezy nauk, 4 tomy: Basopedia, Antropodycea, Kosmodycea, Teodycea. Kr. 1915. 8.—

Olgebrand. Encyklopedia handlowa, 2 tomy, s. 760, 27 map, tabl. i ilustr., płsk. Wwa 1914. 9.50

Świat i Życie (Zarys encyklopedyczny współczesnej wiedzy i kultury). Przy opracowaniu encyklop. współdziałało 242 uczonych pod red. prof. dr Z. Łempickiego. 4 tomy, szp. 5442 (578 ryc., 616 wielob. tablic. z 1466 ilustr.), pł. or. Lw. (nowe wyd.). (240) 175.—

Dr F. Schmidt. Die Handelshochschule (Lehrbuch der Wirtschaftswissenschaften), 4 tomy, ok. 7200 str. i 1600 ilustr., płsk. or. Berlin 1921-31. 110.—

Trojański J. K. Dokładny polsko-niemiecki słownik do podr. użycia z dodatkiem zawierającym spis form nieregularnych. 4 tomy ok. 3.000 s. Berlin 1836. 28.—

5

FILOZOFIA — LOGIKA — PSYCHOLOGIA MORALNOŚĆ — ESTETYKA

Biegański Wład. Teoria poznania ze stanowiska zasady celowości, s. 321, płp. Wwa 1915. 7.40

Ks. Bączek Jan. Anomizm J. M. Guyan. (Pozyt., kryt. rozprawa o podstawie moralności), s. 187. Włocławek 1914. 2.50

Bergson Henryk. Ewolucja twórcza, s. 310. Wwa 1913. 4.30

Broder Christiansen. Filozofia sztuki, przeł. J. Milewski. s. 262. Wwa 1914 3.20

Ks. dr Ciemniewski J. Poznanie i kształcenie charakteru, wyd. II, 2 cz. r. o., s. 243 i 316. płp. Poz. 1926. 5.50

Eucken Rudolf — Wielcy myśliciele i ich poglądy na życie, s. 432, Wwa — 1914 7.—

Fontenelle, Rozmowy zmarłych (z portr. autora), s. 237, Lw. 1911. 1.95

Forster K., Dla każdego kto z pracy żyje, krótki poradnik z pola moralności i ekonomii politycznej, s. 174, płp., Berlin 1861. 4.20

Dr Guenther K., Zagadnienia życia w świetle darwinizmu, s. 417, płp., Wwa 1906. 5.50

Dr Höffding H., Etyka (opis zasad etycznych i zastosowanie ich do poszczególnych stosunków życiowych), 2 tomy, s. 682, pł., Wwa — 1912. 9.—

— Dzieje filozofii nowożytnej od końca odrodzenia do naszych czasów, 2 tomy, płp., W-wa — 1906 16.—

Jodl Fr., Allgemeine Ethik, s. 414, pł., Stuttgart 1918. 9.—

Lemcke K. dr., Estetyka, tłum. B. Zawadzki, s. 605 — 67 ryc., pł., Lw. — 1901. 7.50

Lecky W. E. H., Dzieje wolnej myśli w Europie, 2 tomy, s. 449 i 442, pł., Łódź 1908/09. 10.—

Nietsche Fryderyk, Dzieła w 13 tomach, w przekł. W. Berenta, K. Drzewieckiego, L. Staffa i Stan. Wyrzykowskiego:

1) Dytyramby Dionyzyjskie, s. 36.
2) Antychryst, s. 114.
3) Narodziny tragedyj czyli hellenizm i pesymizm, s. 169.
4) Ecce homo (Jak się staje — kim się jest), s. 129.
5) Z genealogii moralności, pismo polemiczne, s. 198.
6) Zmierzch Bożyszcz, czyli jak filozofuje się młotem, s. 132.
7) Poza Dobrem i Złem, s. 287.
8) Jutrzenka czyli o przesądach moralnych, s. 409.
9) Wiedza Radosna, s. 337.
10) Ludzkie arcyludzkie, tom 1, s. 460.
11) Wędrowiec i jego cień (ludzkie arcyludzkie — t. 2), s. 431.
12) Tako rzecze Zaratustra. Książka dla wszystkich i dla nikogo, s. 458.
13) Wola mocy — próba przemiany wszystkich wartości (studya i fragmenty), s. 654.

Książki opr. w płp., Wwa 1907/11 (Mortkowicz). 55.—

Miecznikow E. O naturze ludzkiej (zarys filozofii optymist.) s. 305, płp. Wwa 1905. 4.—

Pellico S. O obowiązkach ludzi, s. 150 Wil. 1835. 1.90

Radliński Ign. Spinoza (rzecz histor.-społeczna), s. 288, płp. Wwa 1910. 6.—

de la Siseranne R. Ruskin i kult piękna, 2 t., — r. o., s. 162 i 171, płsk. Lw. 1908. 4.—

Struve H. Wstęp krytyczny do Filozofii (z dod. słownika filozof.) s. 762 ,płsk. Wwa 1898. 11.—

— Historia logiki jako teoryj poznania w Polsce, poprzedzona zarysem jej rozwoju u obcych, s. 541, płp. Wwa 1911. 7.—

Sobeski Michał. Z pogranicza sztuki i filozofii, s. 268, płsk. Poz. 1928. 6.30

Wiszniewski M. Charaktery rozumów ludzkich, s. 303, płp. Kr. 1842. 4.—

6
GEOGRAFIA — KRAJOZNAWSTWO — MONOGRAFIE itp.

Brandes G., Polen, s. 390, pł., Leipzig 1898. 3.45

Czołowski A. i Janusz B., Przeszłość i zabytki wojew. tarnopolskiego, 160 ilustr., płp., Tarnopol—1926 8.40

Dubiecki M. Kudak (twierdza kresowa i jej okolice) s. 155, pł. Wwa — 1900 2.75

Forster Charles, Pologne, s. 344 i kilkadziesiąt sztychów, płsk., Paris 1840 20.—

Jarosz Miecz., Śląsk Cieszyński, s. 172 Kr. — br. 1.80

Kulczyński Stan., Mapy plastyczne wszystkich terenów wojny europejskiej (14 map), Kr. 1915. 1.75

Pośredniczymy w wyszukiwaniu książek rzadkich i wyczerpanych. Dezyderaty Czytelników zamieszczamy bezpłatnie. Książki dostarczamy za drobną prowizją.

Lelewel Joachim, Geografia, opisanie krajów polskich, s. 84 i tabl. płp., Poznań 1859 4.25

Leśniewski E., Obraz świata pod względem Geografji, statystyki i Historyj wszystkich krajów skreślony p/g najlepszych źródeł z mapami, herbami wszystkich państw i ryc., 2 tomy, s. 754 i 799, płsk., Wwa 1852 12,50

Majerski Stan., Opis Ziemi, 4 tomy, ok. 1200 str., 700 ilustr. i 50 kart, opr. oryg., Wiedeń — br. 15.—

Nałęcz Włodz., Moje wędrówki artystyczne (ilustr.), s. 104, opr., Wwa 1914 2.75

Oppel K. dr., Das alte Wunderland der Pyramiden, s. 498, 250 ilustr. i 4 barwne tabl., pł., Leipzig—1906 7.—

Potocki A., Portret i krajobraz angielski, s. 123, 84 ilustr., pł. oryg. Lw. — 1907. 4.30

Strajnić Kosta, Srpske Zaduzbine, s. 25 i 40 tabl., opr. or.., Beograd — 1919 3.50

—o o—o o—o o—o o—o o—o o—o o—o —

—o o—o o—o o—o o—o o—o o—o o—o —

7

HISTORIA (polska i powszechna) i NAUKI POMOCNICZE, SPRAWY WOJSKOWE itp.

Cezar G. J. O wojnie francuskiej ksiąg siedmioro (ósma przez sekretarza jego), przeł. A. Wargocki, s. 302, Wwa 1803. 3.20

Chłędowski K. Ostatni Walezjusze (czasy odrodzenia we Francji), s. 422, ilustr. Wwa, wyd. pierwsze. 7.50

GEMBARZEWSKI BRONISŁAW — WOJSKO POLSKIE (2 tomy) t. 1 Księstwo Warszawskie 1807/1814, przedm. Sz. Aszkenazy, s. LIII i 360, t. 2 — Król. Polskie 1815/1830, przedm. A. Rembowski, s. XXV i 192. (Obydwa tomy bog. ilustrowane), oryg. opr. płócienna (piękny egz.). Wwa 1903/1905). **105.—**

Oprócz książek wymienionych w „Biuletynie" - dysponujemy księgozbiorem zawierającym ok. 5,000 tomów z różnych dziedzin wiedzy.

Podejmujemy się dostarczyć prawie każde dzieło.

Na zapytanie - zapodamy odwrotną pocztą cenę poszukiwanej książki.

Callier E. Bitwy i potyczki, stoczone przez wojsko polskie w r. 1831 (p/g. Mierosławskiego, Baszykowskiego i źródeł współcz.), s. 418. Poz. 1887. 7.—

Dr Czermak W. Studia historyczne, s. 341, płp., Kr. 1701. 2.—

Grzegorz z pod Racławic. Wieczory pod lipą — czyli historia narodu polsk., s. 430, opr., Kr. 1863. 2.30

Dr Hanisch E. Geschichte Polens, s. 389, Leipzig 1923. 5.20

Handelsman M. Rezydenci Napoleońscy w Warszawie (1807/1813), s. 345 — 5 ryc., Kr. 1915 (Ak. Um). 5.—

Hupert Witold. Historia Wojenna Polska w zarysie, s. 292 (20 kart i 16 rys.) Lw. 1919. 4.10

Koneczny dr F. Dzieje Polski za Jagiellonów, s. 358, Kr. 1903. 3.20

— Dzieje Polski za Piastów, s. 408. płp. Kr. 1902. 5.40

X. Kalinka Wal. 1) Sejm Czteroletni, 2) Konst. 3 Maja 1791 (r. o.), 2 tomy, s. 636 i 683, płp. Lw. 1884/86. 12.—

Korzon T. Dzieje wojen. i wojskowości w Polsce, 3 tomy (mapy), płp. Lw. 1923 (ładny egz.). 24.—

Kubala Ludwik. Wojny duńskie i pokój oliwski (1657/1660), s. 648 — 12 ryc., płp. oryg. Lw. 1922. 5.25

— Szkice historyczne, Seria I i II, wyd. V, s. 442, płp. Wwa 1923. 4.—

Koźmian Stan. Rzecz o r. 1863, 3 tomy, s. 254—321—383, płp. Kr. 1896. 8.60

Louis—Wawel J. Kronika rewolucyj krakowskiej w r. 1846, s. 206, płp. Kr. 1898. 2.80

Laskowski Roman. Ostatnie chwile Michała Korybuta i elekcja Jana III (pow. hist.), 2 t. r. o., s. 254 i 234, płsk. Wwa 1847. 4.95

Leszczyński Stanisław i Polska w pierwszej połowie 18 w. (2 cz. — r. o. s. 237 i 214 (2 ryc.) — przez autora Zaporoża, płsk. Wwa 1858. 12.—

Lelewel J. Przygody w poszukiwaniach i badaniu rzeczy narod. polskich. s. 100. Poz. 1858. 2.30

— Polska Wieków Średnich, czyli w dziejach narodowych polskich postrzeżenia. 3 t. str. ok. 1550 z tabl. (2 tomy brosz. i 1 opr.). Poz. 1858 55. 16.—

Mickiewicz Adam. Pierwsze wieki historii polskiej) dzieło pośmiertne), s. 188, płp. Paryż 1868. 3.90

Napoleon. Rozkazy (tłum. W. Czarnocki), s. 112, ilutr. Poz. 1922. 1.55

Kpt. Pomarański St. Pierwsza wojna polska (1918/20) pł. or. Wwa 1920. 4.10

Popowski Józef. Pisma wojskowe i polityczne, s. 149. Kr. 1885. 2.50

Skarbek hr. Fryd. Dzieje Xięstwa Warszawskiego, 2 t. r. o., s. 234 i 290, płsk. Poz. 1860. 5.—

Dr Szybalska Z. Urywki z pamiętników o powst. z r. 1863, s. 150, 9 ryc. Lw. 1913. 2.60

Stalmach Paweł. Księgi Rodu Słowiańskiego. s. 247, ppł. Cieszyn 1889. 3.20

Szelągowski A. Walka o Bałtyk, s. 394. Lw. 1904. 2.40

— toż. oryg. opr. płóc. 3.45

— Wzrost Państwa Polskiego w XV i XVI w. (Polska na przełomie wieków średn. i nowych), s. 404, pł. or. Lw. 1904. 3.50

Szajnocha K. Jadwiga i Jagiełło (opow. hist.), 4 tomy, płp. Lw. 1861. 15.—

Dr Tomek Wacł. Historia Królestwa Czeskiego, 2 tomy, s. 291 i 271, płsk. Kr. 1903. 4.80

Tacyt Korn. Kronika od zeyścia Cezara Augusta, s. 214. Wwa 1803. 2.50

TWARDOWSKI BOLESŁAW — WOJSKO POLSKIE KOŚCIUSZKI w r. 1794, s. 90 i 22 tabl. barwn. z dokł. objaśnieniami (16 tablic obejmuje 105 figur rys. przez M. Stachowicza i 6 tabl. rys. przez Walerego Eljasza), płp. oryg. Poz. 1894. 15.—

Prof. L. Weisser. Bilder — Atlas zur Weltgeschichte nach Kunstwerken alter und neuer Zeit. 4 wyd. (146 tabl. i 5.000 ryc. z tekstem), pł. or., form. album, Stuttgart. 1885. 30.—

Wojciechowski Tad. Szkice historyczne XI w. (wyd. II ilustr.), wstęp St Zakrzewski, s. 389, — 20 ilustr. całostr., pł. or. Wwa 1925. 10.—

Wolański Adam, Wojna polsko-rosyjska 1792, (kampania koronna), wyd. ilustr., s. 451, pł. Kr. 1920. 6.80

Zeissberg H. Die Polnische Geschichtschreiben des Mittelalters, s. 439, płsk. Leipzig 1873. 9.40

8 HISTORIA SZTUKI i KULTURY POWSZECHNEJ

Fendlosa F. Ernest. Ursprung und Entwicklung der chinesischen und japanischen Kunst, 2 tomy, s. 240 i 228 (191 czarnych i barwnych ryc.), płsk. oryg. Leipzig 1913 (piękny egz. 75.—

Gąsiorowski Stan. Jan. Malarstwo miniaturowe grecko-rzymskie i jego tradycje w średniowieczu, s. XLIII —232 i 79 tabl. Kr. 1928. 12.—

Grabowsky Adolf. Der Kampf um Böcklin, s. 208. opr. Berlin 1906. 2.50

Haendke B. Europäische Kunstgeschichte (Ein Handbuch der Entwicklungsgeschichte der Stilarten), s. 640 (389 ilustr. i 29 barwn. tablic), pł. or. Bielefeld b. r. 28.—

Holz Arno. Die Kunst ihr Wesen und Ihre Gesetze, s. 156, płp. Berlin 1891. 2.40

Kraushar Aleks. Dawne Pałace Warszawskie (Pałac Rzeczypospolitej, Kaźmierzowski, Radziwiłłowski i Błękitny). Zarys hist. obycz. 47 całostr. ilustr.. opr. Poz. 1925. 5.50

Kraszewski J. I. Sztuka Słowian — szczególnie w Polsce i Litwie przedchrześcijańskiej. Wil. 1860, płp. 16.—

Münsterberg O. Chinesische Kunstgeschichte, 2 tomy — 1) Vorbuddistische Zeit, Die Hohe Kunst, s. 350 (15 tabl. i 321 ryc.), 2) Die Baukunst, Das Kunstgewerbe, s. 500 (23 barwn. tabl. i 675 rycin), płsk. oryg., Esslingen 1910-1912, (piękny egz.). 82.—

Mole Vojesław. Historia sztuki starochrześcijańskiej i wczesnobizan-

POLSKA, JEJ DZIEJE I KULTURA, ilustr. wyd. zbiorowe w oprac. najwyb. historyków polskich. Obejmuje okres od pradziejów do r. 1930. 3 tomy: (t. 1 — s. 590, t. 2 — s. 600, t. 3 — 980), 6.500 ilustr. i kilkadziesiąt tablic wielo i jednobarwnych. **(390) 170.—**

łyńskiej, s. 420. Lw. 1931. (25) 11.—

Dr A. Peretiatkowicz — Dr M. Sobeski. Współczesna Kultura polska (Nauka - Literatura - Sztuka) i życiorysy uczonych, literatów i artystów z wyszczególnieniem ich prac. s. 319. Poz. 1932. 5.—

Rodin Aug. Sztuka. s. 110, egz. nr. 645, pł. Poz. 1923. 6.—

Świeykowski Em. Studya do historyj sztuki i kultury w. XVIII w Polsce tom I. — Monografia Dukli, s. 203 — 3 tabl. heliogr. i 38 ilustr., płsk. Kr. 1903 (A. U.). 15.—

Prof. R. Saitschick. Ludzie i sztuka odrodzenia włoskiego, s. 309. płp. Kr. 1911. 2.40

Witkiewicz Stan. Sztuka i krytyka u nas (1884-1898) wyd. 3. s. 710. płsk. Lw. 1899. 13.30

Zieliński Tad. Grecja (Rolnictwo-Plastyka-Krajobraz), s. XIII i 176 tabl. pł. or. Kr. 1923. 11.—

9

JĘZYKOZNAWSTWO — RETORYKA — FILOLOGIA itp.

Cycero M. T. Listy ((Xiąg ośmioro), przekł. E. Rykaczewski, 2 tomy, s. 1441, płp., Poznań 1873 (biblioteka kórnicka). 14.50

Dr Denssen Paul. Die Geheimlehre des Veda (Ausgewählte texte der Upanishad's), s. 221. pł., Leipzig 1907. 6.—

Kryński Ant. i Kryński Mir. Zabytki języka staropolsk. z wieku XIV, XV i pocz. XVI., s. 480, pł. W-wa 1918. 5.75

Kryński Ant. Jak nie należy mówić i pisać po polsku, s. 311, Wwa 1920. 4.30

Karłowicz Jan. Słownik wyrazów obcego a mniej jasnego pochodzenia używanych w języku polskim, s. 411, płp. Kr. 1894-1905. 17.—

Leskien A. Handbuch der altbulgarischen Sprache, s. 350, pł. orvg. Heidelberg 1922. 8.20

LINDE M. S. B. — Słownik języka polskiego, tom 1—6, wyd. II. Lwów 1845-60, płsk. (piękny egz.). **95.—**

Lorentz dr Fr. Teksty Pomorskie czyli Słowińsko-Kaszubskie, 3 zesz. s. 836 i mapa, Kr. 1913 (Ak. Um.) 6.—

Dr Małecki Antoni. Gramatyka hist. porównawcza języka polskiego, 2 tomy, s. 1036, płp. Lwów 1879. 5.50

Mecherzyński Karol. Historya wymowy w Polsce, 3 tomy, s. 1708. Kr. 1856. 19.—

Meillet A. Altarmenisches Elementarbuch. s. 212, opr. Heidelberg 1913. 4.90

Ramult Stefan. Słownik języka pomorskiego czyli Kaszubskiego, s. 298. płp. Kr. 1893. (Ak. Um.). 14.—

Rocznik Slavistyczny, wyd. przez Jana Łosia, Kaz. Nitscha i Jana Rozwadowskiego, 18 tom.. ok. 2.500 str. Lw. 1901-1918. 55.—

Szober Stan. Słownik Ortopeiczny (jak mówić i pisać po polsku), s. 662, pł. oryg. (n.) Wwa 1937. 30.—

Dr Trautman R. Baltisch-Slavisches Wörterbuch. s. 381. płp. Göttingen 1923. 9.50

Witney W. D. Życie i wzrost języka (tłum. A. Dygasiński). s. 196. płsk. Wwa 1883. 3.—

Zarański S. Geograf. Imiona Słowiańskie. s. 264. Kr. 1878. 3.—

10

LITERATURA (proza — poezja). HISTORIA I KRYTYKA LITERACKA.

Belcikowski A., Ze studyów nad literaturą polską (z autogr.). s. 604. płsk.. W-wa 1886. 8.50

Von Biedermann, Goethes Gespraeche Gesamtausgabe), 4 tomy — ok. 220 str. pł. oryg.. Leipzig 1909 20.—

Brückner A. i T. Lehr-Spławiński, Zarys dziejów literatur i języków literackich słowiańskich. s. 206. Lw. 1929. 4.60

Cegielski H., Nauka prozy zawierająca teoryę poezyj i jej rodzajów, oraz znaczny zbiór najcelniejszych wzorów poezyj polskiej do teoryj zastosowany (wyd. IV)., s. 759. Poz. 1869 5.20

Eurypides, Tragedje (przekład Jana Kasprowicza (wstęp Sinki, 3 tomy) 1. Tragedie niewieście, 2) Tragedie wojenne i ateńskie, 3) Tragedie ludzi zwyczajnych i tragedie szału). str. 1440, Kr. 1918 (Ak. Um.) 14.50

Feldman W., Współczesna literatura polska (okresem 1919 — 1930 uzup. St. Kołaczkowski), s. 714, Kr. 1930 12.—

Galiński Adam, Antologia 120 poetów (wiersze na obchody i uroczystości). s. 535. Łódź 1938. 6.50

Grecz M., Rys historyczny literatury rosyjskiej — tłum. B. Linde s. 576. płsk. Wwa 1823. 7.—

Hugo Victor, Legende des Siecles, 5 tomów, ok. 2360 str.. pł. oryg., Paris 1922. 23.—

Jasieński Bruno, Słowo o Jakóbie Szeli (poemat), egz. biblj, Paryż 1926 2.50

Kasprowicz Jan, Poeci angielscy (wybór poezji) — przekłady, s. 456. pł. or., Lw. 1907 5.20

— Sita, s. 120 — 4 ilustr., Poz. 1917 1.95

Krasiński Zygm., Dzieła (pod red. Piwińskiego), 12 tomów w 6 książkach, Wwa 1931 (Biblj. Arcydz. Literatury) 8.20

Marlowe Krzysztof, Tragiczne dzieje Doktora Fausta, Tragedia — tłum. J. Kasprowicz, s. 114, Lw. 1908. 2.—

Małecki Ant., Juljusz Słowacki, jego życie i dzieła w stosunku do współczesnej epoki, 3 tomy, s. 923. płp.. Lw. 1901. 18.50

Montaigne, Les Essais (6 części), s. 1226. 8.50

Nascher Edw., Handbuch der Geschichte der Weltliteratur, s. 704 — 80 tablic, pł. oryg., Berlin—br. 7.60

Mikołaj Rey z Nagłowic, Zwierciadło (wyd. Jan Czubek i Jan Łoś)., 2 tomy. (s. 332—531), Kr. 1914. 5.—

Siemieński L., Portrety literackie. s. 538. pł. Poz. 1865. 2.45

Toporski Daniel, Przyczynki do studyów nad twórczością Mickiewicza 2 tomy — r. o.. s. 288 i 301. płp., oryg., Kr. 1892 5.30

Wyspiański Stan. Hamlet Szekspira (The Tragical Historie of Hamlet. Prince of Demnark by William

Shakespeare — według tekstu polskiego J. Paszkowskiego, świeżo przeczytana i świeżo przemyślana przez St. Wyspiańskiego), s. 184. Kr. 1905. 6.40
— Meleager, s. 74. Kr. 1916. 2.—
— Bolesław Śmiały, s. 104. Kr. 1916. 2.—
— Skałka, s. 70, Kr. 1916. 1.75

Żeromski St. Projekt akademii literatury, s. 60. Wwa 1925. 1.20

11
OKULTYZM — MASONERIA — CURIOSA itp.

Chodkiewicz K. Ewolucja Ludzkości (Zarys antropogenezy okult.) 20 ilustr. Wisła. 5.50

Niemojewski A. Tajemnice astrologii chrześcijańskiej. s. 139 — 68 ryc. Wwa 1913. 3.—

Okołowicz N. Wspomnienia z seansów z medium Frankiem Kluskim. s. 583—96, fotogr. i 23 pl. Wwa 1926. 4.60

Oman Campbel Jan. Mistycy, asceci i święci indyjscy, s. 287 — ilustr., płp. Kr. 1905. 7.—

Dr Piekarski Stan. Prawdy i wierzenia (encyklopedia wierzeń wszystkich ludów i czasów), s. 438. Wwa 1930. 13.50

Tuwim J. Czary i czarty polskie, oraz wypisy czarnoksięskie, s. 218. Wwa 1924. 4.60

12
PAMIĘTNIKI — BIOGRAFIE — MONOGR. HISTORYCZNE, LITERACKIE itd.

Gawroński-Ravita Fr. Ostatni Chmielniczenko (zarys. mon.) 1640-1679, s. 170, płp. Poz. 1919. 3.10

Kern Elga., Maria Piłsudska — Matka Marszałka, s. 146, pł. or. (ilustr.). Wwa 1935. 6.50

Hincza St. dr. Pierwszy żołnierz odrodzonej Polski, s. 424—34 ilustr. (4 mapy), płsk. Katowice /1932). 6.50

Lelewel Joachim. Listy do Rodzeństwa pisane, 2 tomy, s. 481 i 485, płp. Poz. 1879. 12.—

Mickiewicz Wł. Pamiętniki (1830—1870), z portr. autora, 2 tomy (s. 552—440). Wwa 1925. 5.—

Ks. Polkowski Ign. Żywot Mikołaja Kopernika, s. 363 ,pł. Gniezno 1873. 4.50

Sanguszko R. Zesłaniec na Sybir z r. 1831 w świetle pamiętnika matki ks. Klementyny z Czartoryskich oraz koresp. współczesnej, s. 207 (il. i mapy). Wwa 1927. 3.90

Straszewski dr M. Jan Śniadecki ,jego stanowisko w dziejach oświaty i filozofii w Polsce, s. 323 i LXXV, płp. Kr. 1875. 4.—

Tretiak J. Juliusz Słowacki, 2 tomy, s. 489 i 504 — 5 ryc., płp. Kr. 1904. 14.50

Wasiutyński J. Kopernik, twórca nowego Nieba, s. 650 — 125 ilustr. i mapa, pł. oryg. Wwa 1938. 20.—

13

POLITYKA — EKONOMIA — SOCJOLOGIA — SPRAWY SPOŁECZNE.

Balzer O., Narzas w systemie danin książęcych pierwotnej Polski. s. 662, Lw. 1928 7.—

Bogin Sz., Od Jezusa do Lenina, s. 85, Białystok 1930. 1.45

Brandes G., Gesammelte Schriften, 6 tomów (1. Deutsche Persönlichkeiten, s. 357, 2—3. Skandinawische Persönlichkeiten, s. 477 i 564 — 4. Französiche Persönlichkeiten, s. 465 5—6. Englische Persönlichkeiten, s. 291 i 310) — München 1902/04. 16.—

Diamant H., Przemówienia w sejmie Rzeczp. (1919/30), s. 556, Wwa 1932 3.75

Dąbrowski dr St., Walka o rekruta polskiego pod okupacją, s. 343, pł.. Wwa 1922. 4.—

Garlicki Apol., Zagadnienia Biologiczno-społeczne, s. 497, Wwa 1924 5.—

Kochanowski J. K., Polska w świetle psychiki własnej i obcej, s. 432 Częstochowa 1925. 2.80

Kessler Otto, Das Deutsche Polen (Beitraege zur Geschichte, Volkswirtschaft und zur deutchen Verwaltung). s. 243, Berlin 1916. 5.—

Przewroty walutowe i gospodarcze po wielkiej wojnie (praca zbiorowa z przedm. A. Krzyżanowskiego), Kr. 1928 (P. A. U.) 4.60

Ks. Presiowski, Krótka wiadomość o sejmach i sejmikach, s. 66, płp., Kr. 1861 (wyd. Turowskiego). 1.45

Popowski Józef, Narodowość — rasa s. 120, Kr 1893. 2.—

Rykaczewski E., Mowy i pisma polityczne (wyd. pośm.), s. 638, płp., Poz. 1864. 10.—

Sochaniewicz St., Wójtostwa i sołtystwa pod względem prawnym i ekonomicznym w ziemi lwowskiej (wstęp O. Balcer), s. 414, płp., Lw. 1921. 4.95

Tarnowski St., Studia polityczne, 2 tomy, płsk. Kr., 1895 16.—

Wasilewski L., Ukraińska sprawa narodowa w jej rozwoju historycznym. s. VIII. i 220, płp.. Wwa 1925. 3.50

14
RELIGIA, jej historia, KOŚCIÓŁ — TEOLOGIA.

Ks. Constant. Papież i wolność (przekład hr. Lasockiego), s. 362. Kr. 1878. 2.80

X. Wład. Chotkowski. Historya polityczna kościoła w Galicji za czasów Maryj Teresy, 2 tomy. s. 532 i 444. Kr. 1909. (A. U.). 16.20

V. J. Gaume. Zasady i całość wiary katolickiej czyli wykład jej historyczny, filozoficzny i socyalny, od stworzenia świata aż do naszych czasów. 8 części — opr. w 2 tomy ok. 1550 stron i CLXXIX., s. rej., płsk. Wwa 1857. 15.—

Ks. Wł. Krynicki. Dzieje kościoła powszechnego (wyd. II), s. 757. płsk. Włocławek 1914. 8.50

Kalb E. Kirchen u. Sekten der Gegenwart, s. 576, pł. or. Stuttgart 1904. 7.40

Listy duchowne S. Franciszka de Sales Biskupa, na siedem ksiąg rozdzielone teraz świeżo z przydatkiem przedrukowane, s. 864 i regestr, płp. Kr. 1771 (z druk. K. Jankowskiego, typografa J. K. Mości). 12.—

Ks. Łętowski Ludw. Katalog Biskupów, Prałatów i kanoników krakowskich, 4 tomy (t. I. i II.; Biskupi krakowscy, t. III. i IV. Prałaci i kanonicy krakowscy). s. 1572, płsk. Kr. 1852. 48.—

Małecki Ant. Biblia królowej Zofii. żony Jagiełły z kodeksu Szaroszpatackiego. s. 348 i reprod., pł. Lw. 1871. 14.50

X. Ostrowski S. P. Dzieje i Prawa Kościoła Polskiego, 2 tomy r. o. s. 195 i 299. pł. Poz. 1846. 7.25

Ks. Pelczar J. Pius IX i Jego pontyfikat na tle dziejów kościoła w XIX w. 3 tomy (s. 481—560—431), opr. Kr. 1888. 11.40

Reinach S. Orpheus (historia powszechna religii), s. 515. Wwa 1929. 5.20

Revue Internationale de Theologie czasopismo kwart. w jęz. franc. i niem.) Berno — roczniki 1904. 1905. 1907, 1908, 1909. 1910 po 5.50

Ks. dr Szydelski, Historia Religij a religia objawiona, s. 333. Lw. 1916. 4.60

Ywes Guyot. Studia o doktrynach socjalnych chrześcijaństwa. s. 304, pł. Wwa 1906. 4.30

Woronicz J. P. Pisma rozmaite biegiem lat ułożone (3 księgi). ok. 680 str. Kr. 1832. 6.50

Życie Papieża Klemensa XIV Ganganellego w francuskim języku przez JP. Caraccioli wydane, teraz przełożone na polski, s. 339. Wwa 1778. 10.—

Żochowski Józef. Życie Jezusa Chrystusa (z ryc., sztychami wg. obrazów pierwszych mistrzów). s. 91. Wwa 1847. 7.—

15
SZTUKA — ARCHITEKTURA — GRAFIKA — MALARSTWO — RZEŹBA itd.

Album Jana Matejki (objaśn. A. Szczepański), 15 reprodukcji, format album. Wiedeń br. 14.—

Batowski Z. Norblin. s. 214 — 148 il. Lw. br. 8.—

Crane Walter. Die Grundlagen der Zeichnungen, s. 399 (bogato ilustr.) pł. or. Berlin br. 5—

Corint Lovis. Zeichnungen (wstęp prof. Singer), 50 tablic całostr. form. album, pł. Leipzig 1912. 4.35

Dayot Armand. Napoleon in Bild u. Wort s 500 (ponad 500 ilustr., sztychów, karykatur, autogr., wg. znanych malarzy, rzeźbiarzy itd.). f. album., pperg. Berlin br. 35

Fischer H. Ludwig. Die Technik der Aquarell-Malerei (117 ilustr. tekst. i 15 ilustr. barwn.), s. 111. płp. Wien 1892. 5.25

Friedländer M. Der Holzschnitt, s. 229 (93 ilustr. i 2 tabl.) pł. or. Berlin 1917. 6.50

Ganz Paul. Hans Holbein D. J. (Des Meisters Gemälde in 252 Abbild.) s. 269, pł. or. Stuttgart 1911. 13.—

Gyula Kann. Architektonische Skizzen und Studien (40 Blätter in Lichtdruck), pł. Wien 1902. 8.30

Gefroy G. Les musees d'Europe. Florence (342 ilustr., 84 tabl.), 2 t. opr. 12.-

Gvida Illustrata del Museo Civico correur di Venezia, s. 156, bog. ilustr. pł. or. Venezia, 1909. 2.50

Gottlieb Maurycy. Meisterwerke (1856 1879), 26 całostr. plansz czarnych. i kolor. form. album. Wien 1923. 35.-

Herward Walden. Expressionismus die Kunstwende s. 141, 116 ilustr. i 4 tabl. barwne. Berlin 1918. 3.80

Husarski W. Rzym (Budownictwo - Plastyka - Krajobraz), 110 ilustr. pł. or. Wwa 19255. 10.-

Hoffman J. Der Moderne Stil. — Eine internationale Rundschau über die besten Leistungen der auf gewerblichem Gebiete thätigen Künstler unserer Zeit. mit besonderer Berücksichtigung des Auslandes, 120 tabl. kolor., płp. Stuttgart 1898. 17.

Janusz B. Zdobnictwo ludowe w okol. Lwowa, s. 56—52 rys. na 21 tabl., pł. Lwów 1911. 4.10

Iwanicki Karol. Katedra w Kamieńcu, bog. ilustr. Wwa br. 3.10

— Kościoły i kaplice w Kijowie, s. 88 i 18 ryc., egz. nr. Wwa br. 3.40

Katalog wystawy malarskiej J Kidonia, s. 32, reprod. Katowice 1938. —.65

Kopera Feliks. Dzieje Malarstwa w Polsce, (609 ilustr.), 3 tomy — opr. w 2 tomy pł. Wwa br. (wyd. Trzaska-Evert-Michalski). (220) 135.-

Libonis L. Styl w sztuce czystej i stosowanej (japoński, empire, gotycki). Objaśnienia i rysunki, tabl.. pł. or. Wwa 1903. 10.—

Mynona. George Grosz, s. 96 — 37 całostr., ilustr., opr. Dresden 1922. 6.50

Macfall H. Historia malarstwa. 300 barwn. tabl., 8 tomów komplet, pł., oryg. Lw. br. 80.—

Potocki Ant. Grottger (monografia), s. 229, kilkadziesiąt plansz. płsk. Lw. 1907. 24.—

Peltzer Alfr. Über die Porträtmalerei. s. 48. Esslingen 1919. 1.40

Porębowicz Edw. Dante, s. 170 — 73 ilustr., pł. or. Lw. 1906. 4.—

— toż wyd. II-gie. Wwa 1922 (s. 202). 4.30

Rydel Lucjan. Królowa Jadwiga, s. 236 (ponad 100 ilustr i plansz), papier kred. Poz. 1910. 25.

Ris A. F. Michel-Ange et Raphael. s. 268, pł. Paris 1867. 3.

Sygietyński A. Maksymilian Gierymski, s. 104 — 92, ilustr. pł or. Lw. 1906. 6.20

De la Siseranne R. Malarstwo współczesne Anglii, s. 244, pł. or. Kr. 1901 2.80

Schneider Rene. L'art. Français des oryginales a la fin du XIII siècle (Orygines — art. roman, art. gotique de XIII siècle) s. 244 — 130 ilustr. Paris 1928. 7.50

Umańskij Konst. Neue Kunst in Russland. s. 72 i 31 tablic, opr. München 1920. 4.80

16
SZKOLNICTWO (Dzieje — historia)

Bieliński Józef, Uniwersytet wileński (1579 — 1831) s. 729, Kr. 1899/1900 4.30

Barycz Henryk, Historia Uniwersytetu Jagiellońskiego w epoce humanizmu, str. 762. Kr. 1935. 11.

Kronika Uniw. Jagiellońskiego od r. 1864 do r. 1887 i obraz jego stanu dzisiejszego wraz z rzeczą o rektorach od czasów najdawniejszych., s. LXXIV i 251, płsk., Kr. 1887 7.

Łukaszewicz J., Historya szkół w Koronie i w wielkim księstwie Litewskim od najdawniejszych czasów do r. 1794, 4 tomy, s. 1900, opr. oryg. Poz. 1851 41.

Rolle Michał, Ateny Wołyńskie (szkic z dziejów oświaty w Polsce), s. 302. Lw. 1923. 2.80

17
VARIA

Clemenceau G., Au pied du Sinai. s. 107 — 6 ilustr. całostr., wykonał H. Lautrec, wydano 380 egz. — egz. nr 276, Paris 1898. 9.—
Dr. Ing. A. Gut., Die Wohnungsbau in Deutschland nach dem Weltkriege. s. 568 — liczne ilustr. i tabl. pł. or., München 1928. 25.—
Konopnicka M., The Brownie Scoute. Tłum. K. Żuk - Skarszewska, ilustr. Molly Bukowska, s. 251 - 9 plansz. pł. oryg., Wwa — br. 8.50
Markowska M., Podania Hellady (w/g. Schwaba), s. 300, opr. Lw. 1916. 4.50
Netto C. u. Wagener G., Japanischer Humor, s. 283 (267 ryc. i 5 tabl. chrom.), opr., Leipzig 1901 18.—
Orator Polityczny materiałem weselnym y pogrzebowym służący przez W. X. Kazimierza Jana Woysznarowicza Regenta Cancellariey Wielkiej W. X. L. Sekretarza I. K. M., wydany a świeżo przez Authora tegoż w porządek lepszy odnowiony. 3 części. s. 208 + 96 + 104. Kr. 1677. 27.—

POSZUKUJEMY wszelkich portretów (olej, litografia, sztychy itp.) EMILJI PLATER. Oferty szczegółowe (z podaniem ceny) kierować do red. „Kuriera Bibliofilskiego" w Krakowie.

18
ZBIORY — TKANINY — KOSTIUMY — MEBLE — CERAMIKA itd.

Bayard Emile. L'art de Reconnaite les Meubles anciens, s. 349 — 200 ilustr., pł. Paris 1924. 11.—
Błotnicki T. Zarys historii ubiorów, haftów i tkanin, ilustr. Kr. 1930. 1.60
Chmiel A. Pieczęcie m. Krakowa, Kazimierza, Kleparza i Jurydyk krakowskich do końca XVIII. w. s. 111 ok. 100 ilustr. płp. Kr. 1901. 8.—
Dobrowolski-Nałęcz dr M. Ceramika i szkło (szkic histor.), s. 60 (oryg. winiety). Wwa 1913. 1.80
Gumowski dr M. Portrety Kościuszki s. 80 i 47 tabl. Lw. 1917. 2.70
Katalog wystawy kobierców i ceramiki w Muzeum Narodowem w Krakowie 1934, s. 180 i 46 całostr. reprod. Kr. 1934. 4.95
Miles Roger — Rouveyre E. Comment Devenir Connaisseur (Meubles et objets d'art ancien, Bijoux, Emaux, Faiences, Cristal de Roche, Etain etc.). 1337 ilustr. płp. Paris 1906. 16.50
Smolka Jan. Katalog archiwum aktów dawnych m. Przemyśla. s. 240. Przemyśl 1927. 2.25
Schmitz Herman. Bild. Teppiche (Geschichte der Gobelinwirkerei). s. 352. 158 ilustr., płp. oryg. opr. Berlin 1919. 22.—
Swieykowski dr E. Zarys artyst. rozwoju tkactwa i haftarstwa objaśn. zabytkami, s. 300 i 25 tabl. Kr. 1906. 6.20
Tentoonstelling van glas aardewerk en kant, van moderne italiaansche kunstnijverheid. str. 70 — bogato ilustr. Amsterdam 1931. 3.20
Spis miedziorytów polskich obejmujący przeważnie portrety Polskich osobistości oraz widoki miast polskich i mapki geogr. z 16, 17, 18 i 19 w. w zbiorze Z. Rosińskiego. s. 163 i tabl. (106 ilustr.) Poz. 1918. 6.40

WARUNKI DOSTAWY KSIĄŻEK.

Książki dostarcza się zasadniczo w ciągu 3-ch dni. Z uwagi jednak na to, że cały szereg tytułów posiadamy w pojedynczych egzemplarzach, zamówienia wykonujemy tylko w miarę posiadania ich na składzie.

Wysyłka następuje za pobraniem pocztowym (z doliczeniem kosztów przesyłki i zaliczenia w kwocie zł 1.20), względnie po nadesłaniu należytości z góry, przyczym należy dodać do należytości 10 procent na opłatę porta. Przy zamówieniach ponad zł 20 — opłaconych z góry — koszty wysyłki ponosi wydawnictwo.

Należytość do zł 50 — można przesyłać również przekazem rozrachunkowym (wolnym od porta) Nr 49 — na adres: „Kurier Bibliofilski", Kraków — 2.

Prenumerata „K. B." wynosi:
za 12 numerów 2.50 zł — za 24 numerów 4.20 zł
wpłacać przekazem rozrachunkowym

OD REDAKCJI

Prenumeratę „Kuriera Bibliofilskiego" najwygodniej wpłacać przekazem rozrachunkowym (wolnym od porto) — na konto: „Kurier Bibliofilski", Kraków 2, kartoteka nr. 49. — Blankiety rozrachunkowe w cenie 1 gr do nabycia we wszystkich Urzędach pocztowych.

Oryginalne ekslibrysy — dla Czytelników „Kuriera Bibliofilskiego" projektują po cenach przystępnych znani polscy artyści graficy. Zgłoszenia — „Kurier Bibliofilski", (Kraków, skrytka 684) pod „ekslibrysy".

Wydawcy prywatni wymieniają książki. Następną listę książek zgłoszonych do wymiany przez wydawców prywatnych ogłosimy w 4-tym numerze „Kuriera Bibliofilskiego".

Poprzednie numery (1 i 2) „K. B." są na wyczerpaniu. Wysyłać je będziemy (na żądanie) wyłącznie nowoprzybywającym prenumeratorom rocznym.

Prosimy Czytelników „Kuriera Bibliofilskiego" o zawiadomienie redakcji, co podoba im się w piśmie, a co nie?, jakie działy należałoby rozszerzyć?, jakie nowe wprowadzić? — Prosimy również o stały kontakt z nami.

O K A Z Y J N I E

sprzedamy roczniki nast. czasopism

1) **Tygodnik naukowo - literacki** pod red. A. Krechowieckiego.
2) **Bluszcz** (tyg. dla kobiet), roczniki 1885, 1887, 1888, 1889, 1889/90, 1892, 1898.
3) **Wędrowiec** (tygodn.) roczniki 1889, 1890

nadto roczniki pism — **Sobótka** (tyg. beletr. ilustr.), **Świat powieściowy, Przyjaciel Domowy, Mały Światek, Gazeta Przemysłowa i inn.**

Spis roczników wysyłamy na żądanie.

Następny numer „Kuriera Bibliofilskiego" ukaże się w dniu 29 grudnia 1938 r. i zawierać będzie obszerny wykaz książek przygodnych, okazyjnych i rzadkich oraz ciekawe artykuły i oryginalne reprodukcje exlibrisów.

SKRZYNKA ODPOWIEDZI:

JWP. Zuzanna R., Warszawa. Żądany adres: Katowice, Marsz. Piłsudskiego 35/1. Pozostałe sprawy załatwimy w myśl życzenia WP.

JWP. S. S-KI, Poznań. Nadesłaną notatkę moglibyśmy traktować — tylko jako ogłoszenie płatne. Na inne sprawy odpowiemy listownie.

JWP. J. R. R-ca, Wejherowo. Za adresy i zapowiedź wzmianki serdecznie dziękujemy.

N A S Z E T E L E F O N Y

w godzinach urzędowych

R E D A K C J A — Telefon 164-74 (poniedziałki, środy i piątki od 14.30—16.00)

ADMIN. i EKSPEDYCJA — Telefon 179-32 (w dnie powszednie od 10.30 do 13.00 i od 16.00 do 18.30.

D R U K A R N I A — Telefon 171-48 (na 3 dni przed ukazaniem się każdego numeru).

KORESPONDENCJĘ ADRESOWAĆ:

„K U R I E R B I B L I O F I L S K I"

KRAKÓW, SKRYTKA 684.

Uśmiechy

HUMOR WYBRANY

ROZMOWA
(niby bajka)

Pan Adolf w obecnej porze
książek kupować nie może,
bo najprzód w niedawnej dobie
motocykl sfundował sobie,
później narty w czasie zimy,
teraz znowu motorówkę
na letnią wędrówkę.
Jak widzimy,
moc wydatków na wsze strony,
więc na książki brak mamony...

Książki, leżąc na wystawie,
dziwiły się całej sprawie,
że na wszystko wystarczało,
tylko na książki nie stało...
Na to stara księga z półki
rzekła: — Moje przyjaciółki,
niech fakt zdziwienia nie budzi
lecz tak dzieje się wśród ludzi,
iż czy starzy, czy też młodzi
ulegają wszyscy modzie...
A — tu trzecia książka doda —
teraz jest na sporty... moda.

(Tyg Ilustr.)

GŁOS PIJAKA W KWESTJI LITERATURY PIĘKNEJ.

Czytałem Marię Rodziewicz tudzież Orzeszkową,
Czytałem Klementynę z Tańskich Hoffmanową,
Czytałem Zarembinę, Gabrielę Zapolską,
Tudzież Ukniewską oraz Wielopolską...
Znam Irenę Tuwim, Marię Pawlikowską,
Irenę Krzywicką i Zofię Nałkowską,
Znam Joannę Backley — Glyn Eleonorę
Przeczytałem także cztery tomy spore...
Jednak od tych literatek
Czyż w tym moja wina?...
Wolę parę literatek
Wina!!...

(Wróble na Dachu)

WYDAWNICTWA NADESŁANE:

„Sprawy Otwarte" (Wilno), dwutygodnik kulturalno-społeczny. Ciekawie redagowana kolumna poezji i sztuki młodego Wilna pod kierownictwem Józefa Czerni.

Klëka (Wejherowo), pismo regionalne kaszubskie. W każdym numerze reprodukcje oryginalnych linorytów.

Z WYDAWNICTW.

Miesięcznik Graficzny — wydawnictwo Tow. Bibliofilów Polskich i drukarni M. Drabczyńskiego ukazuje się w Warszawie pod redakcją Stan. Piotra Koczorowskiego, Tadeusza Cieślewskiego syna i Mariana Drabczyńskiego. Pismo przedstawia się b. korzystnie — zawiera oryginalne odbitki klocków drzeworytniczych (na specjalnych wkładkach), b. ciekawe artykuły z dziedziny bibliofilstwa, grafiki i drukarstwa oraz obszerną kronikę. Cena egz. zł 1.50.

„Silva Rerum", czasopismo Tow. Miłośników Książki w Krakowie zostało wznowione pod redakcją Kazimierza Witkiewicza, jako organ miejscowego Tow. Miłośników Książek. Pierwszy numer (podójny) ukaże się z końcem listopada. Cena egz. zł 4.—.

CIEKAWE WIADOMOŚCI

Sprzedaż zbioru dzieł sztuki. W najbliższym czasie ma być sprzedany w Londynie zbiór dzieł sztuki należący do lorda Kitchenera. Przeszło 1.500 pozycyj, a między innymi porcelanę chińską, wykopaliska egipskie, rzymskie i greckie, liczą zbiory byłego ministra wojny, który zginął tragicznie w czasie Wielkiej Wojny. Najbardziej cennym obiektem kolekcji jest waza chińska z V wieku.

Proces o plagiat w Krakowie. W najbliższych dniach przedmiotem rozprawy sądowej będzie sprawa z oskarżenia wniesionego przez literata Piołun - Noyszewskiego przeciwko redaktorowi odpowiedzialnemu „IKC.". Według skargi tej korespondent „IKC." w Kielcach w korespondencji z Kielc nadesłanej do tego pisma ogłosił cykl artykułów, odpisanych z książki Piołun - Noyszewskiego, wydanej w r. 1927 pt. „Stefan Żeromski, dom, dzieciństwo i młodość".

Monograficzna księga sztuki litewskiej. Z okazji 20-lecia niepodległości Litwy towarzystwo malarzy litewskich przygotowuje do druku bogato ilustrowaną monografię sztuki malarskiej. Podobna monografia została wydana w opracowaniu śp. art. Kajetana Szklera. Monografia ta była dotychczas jedynym tego rodzaju wydawnictwem litewskim.



JAN WAŁACH STARE DZIEJE
(drzeworyt 15x12 cm. Cena zł. 6.—)
Do naszej subskrypcji

Nasza subskrypcja na grafiki

Ogłoszona w poprzednim numerze **subskrypcja na grafiki** art. malarza **Jana Wałacha — wzbudziła żywe zainteresowanie** wśród czytelników „K. B.", czego dowodem są zamówienia i zapytania, które poczęły napływać już w parę dni po wyjściu numeru.

W myśl naszej zapowiedzi reprodukujemy w dzisiejszym numerze — drugi przeznaczony do subskrypcji drzeworyt Jana Wałacha p. t. „Stare Dzieje:

(Format drzew. 15 x 12 cm; — Cena zł 6)

Zgłoszenia na grafikę „Stare Dzieje": nadsyłać należy do Redakcji „Kuriera Bibliofilskiego" (Kraków, skrytka 684) na zwykłych kartkach pocztowych. — Podać należy swój dokładny adres.

Pieniądze na zamówioną grafikę (plus 60 gr na porto) nadsyłać przekazem rozrachunkowym (Kartoteka 49 — Kraków 2)— do admin. „K. B". w Krakowie. **Zamówioną grafikę wysyłać będziemy w specjalnym opakowaniu, uniemożliwiającym** jakiekolwiek **zniszczenie,** natychmiast po otrzymaniu pieniędzy.

Przy zaliczce koszty przesyłki i pobrania wyniosą zł 1.25.

Grafiki zaopatrzone będą w passe — partout.

Subskrypcja na grafikę reprodukowaną w dzisiejszym numerze kończy się z dniem 1 stycznia 1939 r.

Jerzy Warchałowski o Wałachu

Ogłaszając subskrypcję na grafiki J. Wałacha — chcieliśmy zapoznać szczegółowo Szan. Czyt. z twórczością artysty i dać ocenę kryt. jego prac. Zwróciliśmy się z prośbą o artykuł do wybitnego teoretyka sztuk plastycznych p. Jerzego Warchałowskiego w Warszawie. Niestety p. Warchałowski przebywa obecnie w szpitalu — i miast artykułu nadesłał nam jedynie list, w którym m. in. notuje swoje uwagi o Wałachu. Z listu pozwalamy sobie przedrukować uwagi znakomitego krytyka — o Wałachu jako drzeworytniku.

(Red.).

„Wałach przerzucił się na drzeworytnictwo dopiero w r. 1932. — O ile się nie mylę, w zdumiewającej swojej żarliwości, wyciął z górą 100 drzeworytów, z nich niektóre bardzo wielkich rozmiarów (n. p. „Swiatło ognia" — około 60 cm. wysokości). Przeważają sceny i typy miejscowe, regionalne *), a sporo też jest o temacie religijnym („Chrystus Król — piękny drzeworyt, powinienby się znajdować w każdym katolickim domu). — Wałach b. szybko opanował technikę, wynalazł cały szereg własnych technicznych motywów, które nawet w przeciętnej technice drzeworytniczej nie mają nazwy, ale bardzo są cenione, przez kilku najzdolniejszych grafików polskich.

Ma Wałach wielu życzliwych, lecz także i wrogów i obojętnych i wydrwiwaczy, bo Ci nie umieli w Nim dostrzec tego, co najważniejsze: prawdziwej szczerej sztuki, nie podrabianej bezpośredności i oddania całej wewnętrznej, jednolitej treści życia w dziełach s z t u k i, które u niego powsta ją tak naturalnie i prosto, jak rozwija się wokół, Niego życie Jego domowe, żarliwość stosunku do Boga i życie każdego ździebełka otaczającej Go natury; mimo to w ostatnich czasach rozwinęła się w Wałachu i rozwija coraz więcej samowiedza i krytycyzm.

Jako nieporównany od dziecinnych lat rysownik i zapalony rzeźbiarz, predystynowany był i jest na drzeworytnika. Wśród naszych najlepszych artystów zajmuje miejsce odrębne, bo do nikogo ani techniką ani treścią, ani niewypowiedzianym i rzadko spotykanym szczerym, głębokim nastrojem nie jest podobny.

Wałach ma dzięki może swej niezaradności życiowej, przeczulonej delikatności i czasem może aż szkodliwej samotności, wielu obojętnych. — Ale też entuzjazmem, zupełnie wyjątkowym, którym się z wielu stron poszczycić może, niejednego z naszych najwybitniejszych artystów daleko prześciga".

*) Wałach pochodzi z Istebnej (Śląsk).

KRONIKA

NAUKA

Słoweńska Akad. Umiejętności. W Lublanie powstała Akademia Umiejętności, w której skład wchodzi 30 członków stałych i 60 korespondentów z różnych państw.

Instytut duński w Warszawie rozpoczął już swą działalność. Jednym z głównych zadań Instytutu jest nauka języka duńskiego, tak ważna dla wszystkich pragnących źródłowo studiować ruch spółdzielczy i historię uniwersytetów ludowych. Poza kursami języka Instytut prowadzi wykłady o kulturze duńskiej i organizuje odczyty zaproszonych uczonych duńskich. Przy Instytucie znajduje się bogata biblioteka. Instytut mieści się w Pałacu Staszica.

Estońska Akademia Nauk otwarta została ostatnio w Tallinie. Inauguracyjne przemówienie wygłosił prezydent państwa Paets. Prezesem nowej Akademii został prof. Schlosman.

Monografia konfederacji barskiej. Ukazał się ostatnio drugi tom monografii prof, Wł. Konopczyńskiego o konfederacji barskiej, zamykający dzieło, które w historii polskiej będzie stanowiło pozycję pierwszorzędnej wartości. Objętość pracy prof. Konopczyńskiego (tom drugi **obejmuje 650 stron!**) świadczy o wielkim wysiłku naukowym autora.

Tom drugi monografii obejmuje dalszy ciąg działań wojennych i politycznych od roku 1770 do końca konfederacji.

PRZEGLĄD KULTURALNY

Biblioteka Uniwersytecka w Wilnie liczy w przybliżeniu 395.000 tomów skatalogowanych książek i czasopism. Inkunabułów, czyli druków sprzed roku 1500 znajduje się w tej bibliotece 254 a rękopisów, dyplomów i autografów 12.000.

Archiwa Fundacji hr. St. Skarbka. Zbiór materiałów do dziejów dawnej Galicji, gromadzony przez Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Lwowie wzbogacił się o cenny dar Fundacji Skarbkowskiej, która

Miłość do książek, w najszlachetniejszym znaczeniu tego słowa, jest wybitnie wzniosłą skłonnością, której wartość wynika bezpośrednio z przeznaczenia ludzkiego. — Zbieracz książek tym się korzystnie wyróżnia wśród hołdujących innym zamiłowaniom, że choćby to nawet czynił w celach czysto handlowych, działalność jego tworzy wartości nie dające się z niczym porównać.

przekazała Ossolineum swe niezwykłe bogate archiwum. Przedstawia ono wielką wartość ,jako źródło badań dziejów b. zaboru austriackiego nietylko politycznych, społecznych i gospodarczych, ale i kulturalnych, zawiera bowiem również i akty Teatru Skarbkowskiego.

Miesiąc propagandy książki. W Poznaniu rozpoczął się miesiąc propagandy książki. Z okazji rozpoczęcia tygodnia — mówił o znaczeniu książki woj. poznański płk. Maruszewski. Przemówienie wojewody było transmitowane przez radio poznańskie.

Wystawa książki w Poznaniu. W ramach miesiąca propagandy książki w Wielkopolsce — rozpoczęła się w salach Pałacu Działyńskich (Poznań) wystawa książki polskiej, obejmująca: książkę współczesną, książkę wielkopolską na przestrzeni wieków, książkę biblioteczną i książkę polską. Udział biorą biblioteki: Archidiecezjalna, Pozn. Tow. Przyj. Nauk, Raczyńskich, Uniwersytecka, Zw. Księgarzy Polskich, Czytelni Ludowych i dyrektor Drukarni Rolniczej, znany bibliofil i typograf Jan Kuglin. Wystawa trwać będzie do dnia 4 grudnia br.

Jan Wałach bierze udział w wystawie grafiki polskiej, otwartej ostatnio w Ottawie (Kanada). — Prasa kanadyjska, reprodukując kilka drzeworytów artysty, wyraża się o grafikach Wałacha w superlatywach.

Zapowiadamy konkurs

na projekt najlepszego typu regału wzgl. szafy bibliotecznej w zastosowaniu do nowoczesnego wnętrza domu

(Szczegóły w następnym numerze „K. B.")

Ognisko życia kulturalnego w Katowicach. W Katowicach odbyło się uroczyste otwarcie i poświęcenie domu, w którym znalazł pomieszczenie Instytut Śląski, Towarzystwo Przyjaciół Nauk, oraz Towarzystwa Naukowe. Dom ten skupiać będzie w pierwszym rzędzie towarzystwa naukowe, następnie literackie i artystyczne, działające na Śląsku.

Wystawa w Zamku Kórnickim. Z końcem listopada otwarta została w Zamku Kórnickim wystawa celem uczczenia rocznicy powstania listopadowego.

Wystawa obejmuje eksponaty z zakresu grafiki ze zbiorów własnych, nadto autografy uczestników i dowódców, akta sztabów, druki i pamiątki z okresu walk. Specjalnie uwzględniony został udział Wielkopolski w powstaniu. Na uwagę zasługuje pokaz scen wojennych, rysowanych współcześnie przez znakomitego rytownika i uczestnika tego powstania K. W. Kielisińskiego (późniejszego bibliotekarza Biblioteki Kórnickiej).

LITERATURA

Obcy o Marszałku Piłsudskim. Znany szwajcarski literat i dziennikarz, od wielu lat przebywający w Polsce, C. Mettler, oddał do druku książkę o Marszałku Piłsudskim w języku niemieckim. Jedna z firm wydawniczych w Estonii zapowiada tłumaczenie dzieła Marszałka Piłsudskiego „Rok 1920".

Słownik bajki niemieckiej. Z wrodzoną sobie systematycznością i zamiłowaniem do naukowego traktowania każdego zjawiska podchodzą Niemcy nawet do kwestii błahych na pozór. Oto np. Johann Bolte i Lutz Mackensen, mający przy tym do pomocy cały zastęp współpracowników, ukończyli wydawnictwo Słownika baśni niemieckiej — (Berlin: Walter Gruyter 1934—38). Słownik zajmuje się nie tylko historią baśni, ale i kwestiami stylu a nawet zagadnieniami zależności biologicznej oraz związku ze środowiskiem. Dzieło operuje hasłami, np. „Pieniądze, czar pieniędzy, kij z pieniędzmi, liczenie pieniędzy" itd. Zdaje się, że słownik ten nie posiadał dotychczas nigdy swego pierwowzoru.

150-lecie pierwszej powieści węgierskiej. Przed 150-ciu laty ukazała się dwutomowa powieść Andreasa Dugonicsa, profesora matematyki na Uniwersytecie w Budzie, pt. „Etelka", która uważana jest za pierwszą powieść węgierską. Dugonics (1740—1818) obszernymi i swego czasu bardzo popularnymi powieściami przyczynił się w dużej mierze do odrodzenia prozy węgierskiej. Wspomniana powieść o romantycznej fabule i barokowym języku wywołała swego czasu wielką sensację. Pierwszy nakład został w ciągu roku wyczerpany. Ciekawe, że zdaniem krytyki węgierskiej, romans Dugonicsa, ojca powieści węgierskiej i dziś jeszcze można przeczytać, nie mówiąc już o tym, że jest świetnym urzyczynkiem do socjologii literatury.

Exlibrisy Bibliofilów

Na stronie tytułowej „K. B." reprodukujemy oryginalny, doskonały graficznie exlibris myśliwski — opracowany przez art. malarkę p. Anielę Brzozowską, a nadesłany nam przez p. Annę hr. Ostrowską. — Przypominamy, że exlibrisy bibliofilów i znaki firmowe antykwariuszy — reprodukujemy bezpłatnie. Warunkiem umieszczenia reprodukcji jest oryginalne opracowanie exlibrisu wzgl. znaku firmowego. — Exlibrisy do reprodukcji nadsyłać na adres: „Kurier Bibliofilski", Kraków, skrytka 684.

Z powodu podrożenia kosztów wydawnictwa — w związku z zwiększeniem objętości „K. B." i wprowadzeniem działu ilustracji — zmuszeni jesteśmy z numerem bież. podwyższyć cenę prenumeraty na zł 2.50 (za 12 numerów) i na zł 4.20 (za 24 num.) — Spodziewamy się jednak, że mimoto nie stracimy żadnego z naszych dotychczasowych P. T. Czytelników.

Czytelników, którzy zapłacili prenumeratę przed 1 grudnia, podwyżka abonamentu (za okres zapłacony) nie obowiązuje.

DEZYDERATY „KURIERA BIBLIOFILSKIEGO"

Poszukujemy nast. wydawnictwa. Prosimy o ofertę z podaniem żądanej ceny, wydania, oprawy i stanu książki.

1. **Książki o broni zabytkowej,** katalogi i przewodniki ilustrowane po zbrojowniach, zbiorach itd. — Ilustr. katalogi aukcji, starej broni — (w dowolnym języku).
2. **Roczniki „Echa Muzycznego i Teatralnego"** z lat 1883-91 (roczniki 1—9) oraz rocznik 14 z r. 1897.
3. **Herbarz Polski** Stupnickiego, tom II. Lw. 185.
4. **Dr Jachimecki.** Muzyka Polska (odbitka z dzieła Polska, jej Dzieje i Kultura), cz. I, II i III.
5. **„Ex Libris"** pismo bibliofilskie (komplet wzgl. poszczególne tomy).
6. **Gen. Józef Kopeć.** „Dziennik podróży przez całą Azję wzdłuż itd.") Wrocław 1837, wzgl. inne wydania tegoż autora.
7. **Dzieła Krystyna Ostrowskiego** (poety-dramaturga-tłumacza).

Prosimy uprzejmie przy zamawianiu książek z naszego biuletynu, o ile możliwe, o przekazywanie należności z góry. Wysyłka za pobraniem, podraża koszt każdej przesyłki o 1 złotego, co zwłaszcza przy zamówieniach na mniejszą sumę, stanowi b. poważny procent. — Pieniądze najwygodniej wpłacać przekazem rozrachunkowym (wolnym od porta) — na konto: „Kurier Bibliofilski", Kraków 2, kartoteka 49.

„KURIER BIBLIOFILSKI" ukazuje się 2 razy w miesiącu.

Redakcja: Kraków, Tomasza 26/5, telefon 164-74, godz. przyjęć w poniedziałki, środy i piątki od 14'30 do 16'00.

Admin. i Ekspedycja: Kraków, Floriańska 29/4, telef. 179-32.

Koresp. adresować — Kraków, skrytka 684. Wpłata prenum. i innych należności (do zł 50) na przekazy rozrachunkowe. — **Kartoteka 49, Kraków 2.**

Ceny ogłoszeń: Na str. 1-szej — 80 gr za mm. — Na stronach dalszych 50 gr za mm. Układ dwułamowy.

Szerokość łamów: 65 mm. Format składu — 19,5×12,5 cm.

Prenumerata: półrocznie (12 numerów) zł 2.50 rocznie (24 numerów) zł 4.20. Cena egz. pojed. 25 gr.

Redaguje i za wydawnictwo odpowiada **Igor Demian.**

Drukarnia „Secesja" Kraków, Kopernika 32

Właściciel rozrachunku (nazwa wydawnictwa):

„Kurier Bibliofilski" — Kraków

Nr. rozrachunku **49**

Na zł ______ gr ______

Wpłacający.

(nazwisko) ....

(imię) ....

Poczta: ....

miejscowość: ....

ulica ....

numer domu .... numer mieszkania ....

Dzień wpłaty

PRZEKAZ ROZRACHUNKOWY

Nr. rozrachunku **49**

na zł ______ gr ______

złote słownie ________________________ gr jak wyżej

Właściciel rozrachunku (nazwa wydawnictwa):

Wydawnictwo:

„KURIER BIBLIOFILSKI"

POCZTA: KRAKÓW 2.

Podpis przyjmującego	Dzień wpłaty	Numer nadawcy	Stempel okręgowy

TU ODCIĄĆ

Przy przesyłaniu gotówki powyższym przekazem nadawca nie ponosi żadnych opłat.

(Przesyłka pieniędzy bezpłatna)

Za prenumeratę.

Za książki

Rachunek Nr ....

(Niepotrzebne skreślić)

Dzień nadesłania

Nr listy rozrachunkowej ....

Wpisał ....

Sprawdził ....